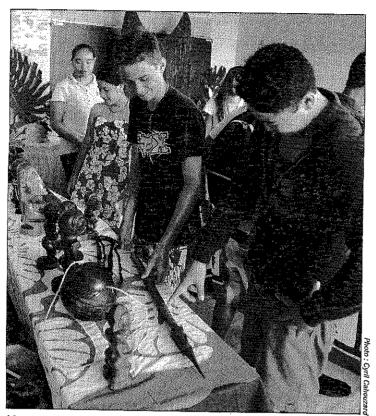
PUNAAUIA - Jeudi matin, au collège

La fête de la culture ma'ohi

a traditionnelle journée polynésienne a mobilisé plusieurs dizaines de classes et de nombreux parents d'élèves, jeudi matin, au collège de Punaauia. Des shows de danse ont animé la matinée, mais les 1 200 élèves et 80 enseignants de l'établissement ont pu également découvrir une quinzaine d'ateliers consacrés à la fabrication de sculptures, rames, pareu et objets en pae'ore (feuilles de pandanus). Ils ont aussi pu s'essayer au to'ere et au ukulele, découvrir la vie et l'œuvre de Bobby Holcomb ou encore le ra'au tahiti, médecine traditionnelle. C'était l'opportunité pour les collégiens d'oublier, le temps d'une matinée, la musique anglo-saxonne et les jeux vidéos pour se réapproprier les fondamentaux de la culture ma'ohi. 🛭





Une très belle exposition de tiki, lances et casse-têtes marquisiens, ainsi que des objets du quotidien, penu, 'umete et pe'ue.



Les intervenants extérieurs, Roti et Ida, ont formé plusieurs élèves de 3° au *ukulele* pour accompagner les prestations de danse de cette journée polynésienne.



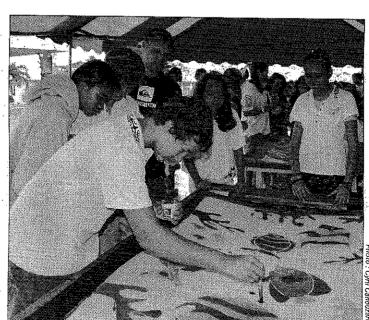
Atelier dégustation avec les po'e banane, ipo uto, pepe uru, 'omoto, retia ou encore faraoa mape.



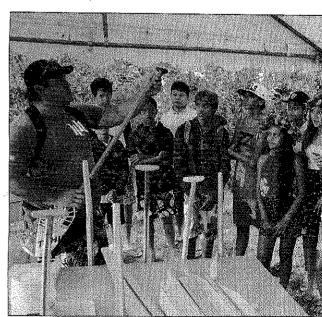
Cours de to'ere sous le préau.



Les danseuses des classes de 6° à la 3° se sont succédé pendant toute la matinée.



Même les garçons se sont essayés à la fabrication de pareu, sous le regard amusé des filles,



O'Neal Tholman a expliqué aux jeunes comment il fabriques rames sous la marque O'Kani Hoe à Faa'a.